



JOSE ANTONIO MARTINEZ MENDEZ

PROFESOR DE CANTO

INTERMUSIC LEARNING CENTER

EXPERIENCIA.

COMENZÓ SU FORMACIÓN MUSICAL EN EL CEDART FRIDA KAHLO, DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (INBA) EN LA ESPECIALIDAD DE GUITARRA CLÁSICA, Y REALIZÓ ESTUDIOS DE DIRECCIÓN CORAL EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA. CONTINUÓ SUS ESTUDIOS DE CANTO Y DIRECCIÓN CORAL DE MANERA PARTICULAR CON EL MAESTRO FRANCISCO GRIJALVA Y ACTUALMENTE CANTO CON EL MAESTRO LEONARDO VILLEDA.

ASISTIÓ A CLASES MAGISTRALES DE CANTO DE GRANDES MAESTROS COMO FRANCISCO ARAIZA, RENE FLEMING, JOAN DORNEMANN, CARLOS ALMAGUER VILLALOBOS Y CARLA LOPEZ-SPEZIALE, ADEMÁS DE LA CLASE MAGISTRAL A CARGO DEL ENSAMBLE VOCAL TALLIS SCHOLARS EN 2015.

TAMBIÉN HA TOMADO CURSOS DE TÉCNICA Y PEDAGOGÍA VOCAL CON EL MTRO CARLOS ARANSAY Y LA MTRA BRENDA IGLESIAS.

HA TOMADO CURSOS DE DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL CON MAESTROS COMO JOSÉ ARTURO GONZÁLEZ, CARLOS SPIERER Y SAMUEL PASCOE.

HA TRABAJADO BAJO LA BATUTA MAESTROS COMO: FERNANDO LOZANO, HORACIO FRANCO, VÍCTOR LUNA, LEONARDO VILLEDA, JAMES DEMSTER, FRANCISCO GRIJALVA, DAVID HERNÁNDEZ BRETÓN, EDUARDO BARREDA ENTRE OTROS.

DESDE 2020 IMPARTE EL TALLER DE CORO EN PILARES COMO PARTE DEL PROYECTO DEL CORO COMUNITARIO MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

A PRINCIPIOS DE 2014, FUNDÓ EL ENSAMBLE CORAL XIB'ALB'A, EN EL QUE FUNGE COMO DIRECTOR MUSICAL Y ARTÍSTICO; ACTUALMENTE, COMPLEMENTA SUS ACTIVIDADES DOCENTES (CLASES DE CANTO, SOLFEO, GUITARRA, ARMONÍA Y PIANO) HACIENDO INVESTIGACIÓN ACERCA DE TÉCNICA VOCAL.



MAESTRO DE CANTO

INTERMUSICENTER
CDMX/QUERÉTARO

CONTACTO

WWW.INTERMUSICENTER.COM
INTERMUSICCENTER@GMAIL.COM



/INTERMUSICOFICIAL



/INTERMUSICOFICIAL
@INTERMUSICENTER